**Vrcholná gotika v modelech**

Od 17.1. do 10.4. 2023 budete mít jedinečnou příležitost vidět nevšední výstavu s názvem ***Česká vrcholná gotika v modelech***, jejichž tvůrci jsou studenti programu Architektura a stavitelství Fakulty stavební ČVUT. Výstava představuje převážně stavby z doby Karla IV., z nichž se některé nedochovaly, nebyly dostavěny, změnily podobu nebo dokonce nikdy nevznikly. K vidění je asi 20 architektonických skvostů vrcholné gotiky v měřítku 1:100, které jsou provedené do nejjemnějších detailů. Budete svědky například toho, jak vypadala Kaple Božího těla na Dobytčím trhu (dnešním Karlovo náměstí), která byla zbořena na konci 18. století, uvidíte zbraslavský chrám Nanebevzetí Panny Marie, který patřil v gotickém období k největším v Čechách a byl zničen za husitských bouří, nebo si prohlédnete, jak by vypadal kostel Panny Marie Sněžné v Praze, kdyby byl dostavěn. „*Všechny modely jsou vyrobeny z dřevité lepenky řezané na laserovém plotru a studenti spolu s pedagogy na nich strávili stovky hodin práce*,“ vysvětluje modelář Ing. Michal Chalupa z Katedry architektury Fakulty stavební ČVUT.

Součástí expozice jsou i výstavní panely, na nichž jsou uvedeny doplňující informace a současná podoba některých lokalit a staveb. Propracované modely jsou ukázkovým příkladem spolupráce mezi fakultou a některé z kulturních organizací. Studenti tak v rámci své ročníkové práce mají možnost vytvořit model, který neskončí na skříni v kabinetu, ale putuje do výstavních prostor, kde je představen široké veřejnosti. Školní projekt tím získává další smysluplnou hodnotu a svým tvůrcům poskytuje pozitivní zpětnou vazbu a chuť do další práce. Přijďte se přesvědčit nejen o krásách české gotiky, ale též o šikovnosti mladé nastupující generace našich architektů.

1. **Jak dlouho trvá vyrobit jeden takový model (od shánění informací až po samotné lepení)?**

Naši studenti dělají každý semestr model svého návrhu do ateliérové výuky. Někomu to jde lépe, jinému hůře, někteří se v tom najdou a hrozně je to baví. Před lety jsme dělali modely pro muzeum HMP k výstavě "Praha Karla IV - velkolepé staveniště Evropy" v domě U zlatého prstenu.

Využili jsme těchto podkladů a začali jsme stavby zadávat šikovným studentů, k tomu jsem vytvořil nový předmět a studenti za model mají jeden kredit. Stanovili jsme jednotný materiál, měřítko a dataci staveb ke konci 14.století. Hlásí se nám okolo deseti studentů za semestr, vytvoří skupinky po dvou nebo třech a dostanou zadání nějakého objektu.

Podklady pro studenty připravuje arch. Dvořák na základě zkoumání všech dostupných zdrojů a svých zkušeností, jak dobová architektura vypadala.

Model je dokončen většinou během jednoho semestru, ne vždy ale studenti model vyrobí, mají toho během roku hodně a odměna jeden kredit není zas tak moc ... dokončena je odhadem čtvrtina zadaných modelů, tj. jeden až dva za semestr. Fotky z výroby modelů jsou na panelech, hloubka fasády se dělá vrstvením kartonů řezaných laserem. Studenti se gotiku neučí, téma jsme si zvolili sami, protože jsme na začátku měli podklady z přípravy výstavy a už jsme u toho zůstali, gotická architektura se tímto způsobem dobře modeluje, např. baroko by šlo podstatně hůř ...

*Ing. Michal Chalupa, ČVUT*

Dozvěděla jsem se o činnosti studentu stavební fakulty ČVUT. Líbila se mi myšlenka spolupráce mezi fakultou a kulturní institucí. Oslovila jsem pedagogy ČVUT, zda by nešlo modely vytvořené studentů zapůjčit. K mému milému překvapení jsem se setkala s pozitivní reakcí. Nejen, že modely zapůjčí rádi, ale také velmi ochotně a zadarmo. Stačilo si pak pro modely zajet dodávkou a rozmístit ve výstavním sále. Takže se dá říci, že cesta k výstavě byla snadná a rychlá. O to víc mě nyní těší neutuchající zájem veřejnosti. Možnost prohlédnout si ucelenou kolekci gotických památek na jednom místě si nenechají ujít malí ani velcí návštěvníci.

*PhDr. Šárka Juřinová*

*reditelka@muzeumjilove.cz*

*Tel. 723 322 861*

*Regionální muzeum v Jílovém u Prahy*